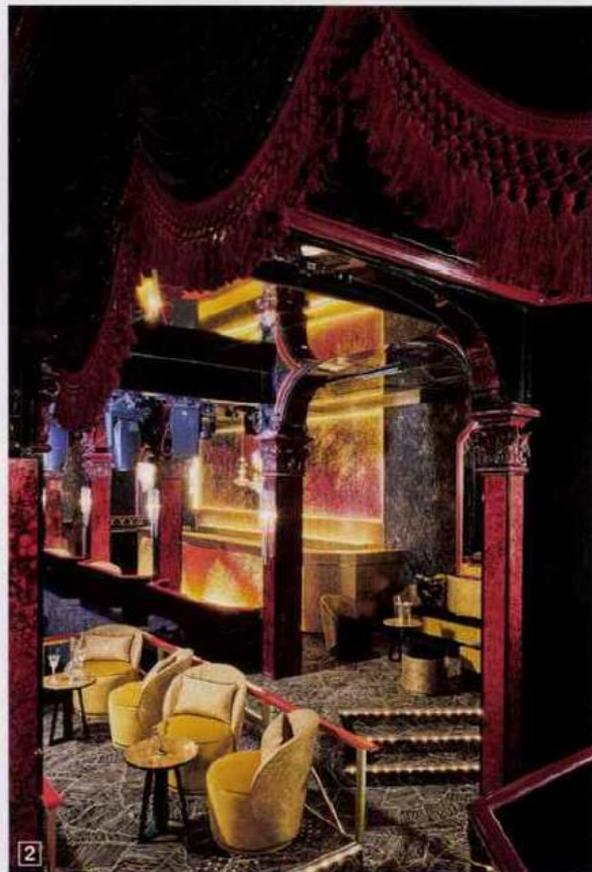


PARIS

CAPITALE



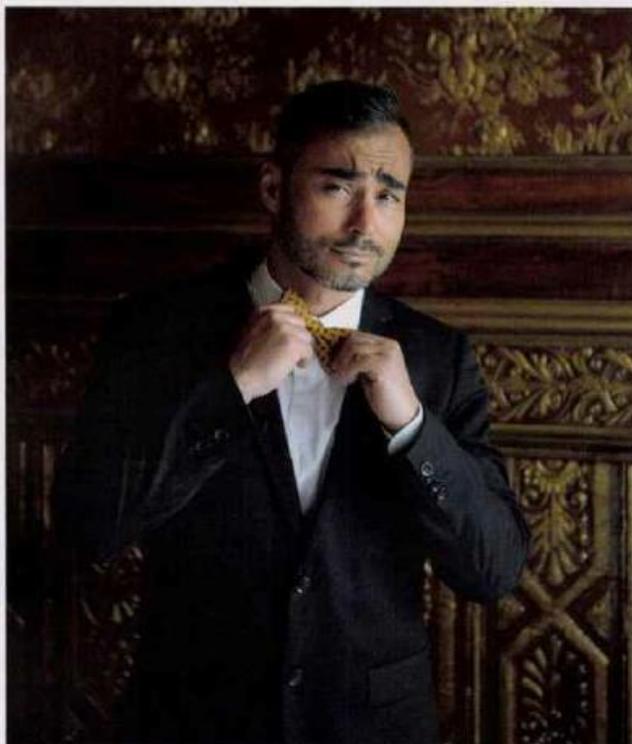
- 1- À l'hôtel Maison Nabis à Montmartre, les influences polymorphes et la théâtralité d'Oscar Lucien trouvent leur expression la plus paroxystique.
- 2- Il réussit à redonner son lustre au Paradis Latin, temple nocturne du Paris by night depuis 1977, sans dénaturer son charme mythique.
- 3- Oscar Lucien insufflé un esprit très parisien et a couturé à l'hôtel Derby Alma, cet écrin de l'avenue Rapp.

OSCAR LUCIEN

Rock n' baroque

C'est par des chemins de traverse qu'Oscar Lucien arrive à la décoration, mais à chaque intersection de son parcours, un même goût pour la belle ouvrage le guide. Installé à Saint-Germain-des-Prés, son studio de création, Maison Numéro 20, multiplie les projets privés et publics. PAR FLORENCE HALIMI

Oscar Lucien a vécu plusieurs vies, mais on peut affirmer que l'amour de l'architecture d'intérieur en est le dénominateur commun. Il s'y frotte sérieusement en 2003 lorsqu'un collectionneur le sollicite pour décorer les 500 m² de sa galerie d'art à Barcelone. Un délice pour le jeune homme qui se réclame de la longue tradition des ensembliers comme Ruhlmann et Leleu, dont il suit le sillon profond laissé dans l'histoire des Arts Décoratifs français. C'est d'ailleurs l'histoire de l'art qui amène ce Stéphanois de naissance à Paris, pour étudier à l'École du Louvre où il développe son appétence pour l'antiquité et sa rigueur géométrique, mais aussi pour les grands maîtres comme le Caravage ou Vermeer dont les clairs-obscur, les jeux d'ombres et de lumière l'inspirent. L'amour des couleurs lui vient de l'école vénitienne, son sens de la mise en scène et de l'objet bien placé des peintres des Vanités comme Holbein. Le tout se fond dans son style théâtral, ses mises en scène et décors qui matchent les matières, les tonalités et les motifs à foison. Des compositions qui n'ont pas laissé indifférents les dirigeants de la chaîne d'hôtels Inwood, qui le sollicitent pour relooker leurs établissements à Paris et à Bordeaux. Son talent va s'épanouir dans le réagencement de l'hôtel Maison Nabis, à Montmartre, où chacun des six étages se distingue par sa gamme chromatique sans ambiguïté : nacre, opale jaune, améthyste, émeraude, rubis et diamant noir. Autre lieu, autre ambiance à l'hôtel Derby Alma dont Oscar Lucien vient d'achever la mue. Zoom sur le lobby, imaginé comme le salon d'essayage d'une maison de haute couture. Vêtu d'étoffes beiges, grèges, de velours bleu nuit, et d'un mobilier aux rondeurs sensuelles, il est embrassé par un spectaculaire paravent en pièces métalliques ajourées qui rappellent les plus célèbres créations de Paco Rabanne. Les chambres sont à l'avenant, reprenant des codes stylistiques



Oscar Lucien cultive une élégance rétro au service de projets très contemporains et offre un design riche et chaleureux dans des mises en scène théâtralisées.

marqués comme le costume japonais ou l'esprit new-look. Tweed, pied-de-poule, soie, cuir, plissés et drapés prolongent la note couture jusque dans les plus petits détails. Car tout est dans le détail, dans la perfection pointilleuse que chaque artisan sollicite met dans son ouvrage. C'est donc vers les meilleurs d'entre eux qu'il se tourne pour son dernier projet, dans lequel son style exubérant, joyeux, éclectique va trouver son acmé. Le Paradis Latin, doyen de nos cabarets parisiens qu'il fait renaître au terme de trois ans de travaux, représente un exercice de style de haute volée. Oscar Lucien n'est pas parti tout à fait d'une page blanche. La structure Eiffel et surtout la coupole napoléonienne magistrale, aux scènes naturalistes or et pourpre, lui offrent un fil conducteur. Il va s'entourer des meilleurs mosaïstes pour rendre au lieu ses atours Art Nouveau à travers une série de tableaux aux thèmes exotiques, pixellisés de fragments de verre, de pierre, d'émail, d'or 24 carats. Le clou du spectacle est illustré par une fresque représentant *Judith I*, célèbre tableau de Gustav Klimt. Aujourd'hui, Oscar Lucien multiplie les projets avec deux hôtels cinq étoiles à venir (Hôtel Champs-Élysées Plaza et MGallery by Sofitel à la Défense). Il prépare en outre une collection de mobilier et d'objets, pour faire entrer un peu de lui chez chacun d'entre nous. ■

www.maisonnumero20.fr

